

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 История северного искусства

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили) Музыкальное образование и режиссура

(код и наименование направления подготовки

с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

заочная

форма обучения

2023

год набора

Составитель:

Терещенко Е.Ю.

*доктор культурологии., доцент кафедры
искусств и дизайна*

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 27 марта 2023 г.

Зав. кафедрой

 Терещенко Е.Ю..

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – – познакомить студентов с культурой и искусством народов Кольского Севера, традициями и перспективами развития Кольского края. В рамках данной дисциплины Кольский Север рассматривается как субрегион более крупного Северо-Западного региона России. Он обладает собственной культурно-цивилизационной спецификой, которая выражается в устойчивых признаках жизнедеятельности людей, наличии определенной «региональной картины мира», ментальности, своеобразной этнической и религиозной комбинаторики, ценностных ориентациях, доминантных типах деятельности, своеобразных организационных структурах, особом культурном ядре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|--|--|
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов. | <i>Знать: историю культуры региона; традиции и тенденции развития искусства Кольского Севера;</i> <i>Уметь: использовать полученные знания в практической деятельности; осваивать и сохранять природное и культурное наследие;</i> <i>Владеть: современными методами научного исследования в предметной сфере; способами осмысления и критического анализа научной информации;</i> |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | <i>Знать: морфологию культуры Кольского Севера, методологию изучения культуры Кольского Севера</i> <i>Уметь: отбирать, систематизировать и анализировать информацию, оценивать достижения культуры Кольского Севера</i> <i>Владеть: методикой преподавания культуры Кольского Севера, способностью анализировать</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | | основные этапы и закономерности исторического развития общества |
|--|--|---|

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к дисциплинам первой профильной подготовки обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профили) Музыкальное образование и режиссура

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получают в процессе изучения дисциплин «История», «Философия»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы или 144 часа (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов).

| Курс | Сессия | Трудоемкость в ЗЕ | Общая трудоемкость (час.) | Контактная работа | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | | Кол-во часов на контроль | Форма контроля |
|--------|--------|-------------------|---------------------------|-------------------|----|----|------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|
| | | | | ЛК | ПР | ЛБ | | | Общее количество часов на СРС | из них – на курсовую работу | | |
| 3 | 2 | 4 | 144 | 4 | 6 | | 10 | 6 | 125 | - | 9 | экзамен |
| Итого: | | 4 | 144 | 4 | 6 | | 10 | 6 | 125 | - | 9 | экзамен |

В интерактивных формах часы используются в виде проблемных семинаров и круглых столов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Контактная работа | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной | Кол-во часов на СРС | Кол-во часов на контроль |
|-------|--|-------------------|----|----|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | ЛК | ПР | ЛБ | | | | |
| 1 | <i>Культура Кольского Севера в древний период.</i> | 1 | 1 | | 2 | 1 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|----------|--|-----------|----------|------------|----------|
| 2 | <i>Культура Кольского Севера в Средние века</i> | 1 | 1 | | 2 | 1 | 30 | |
| 3 | <i>Культура Кольского Севера Нового времени</i> | 1 | 2 | | 3 | 2 | 30 | |
| 4 | <i>Культура Кольского Севера в XX, XXI вв.</i> | 1 | 2 | | 3 | 2 | 35 | |
| | Экзамен | | | | | | | 9 |
| | Итого | 4 | 6 | | 10 | 6 | 125 | 9 |

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Культура Кольского Севера в древний период.

Топография древних памятников (сейды, лабиринты, петроглифы и др.). Мифологическое наследие финно-угорских народов (эпосы "Калевала", "Калевипоэг" и др.). Следы древних мифологических представлений в устном народном творчестве саамов (Мяндаш, Тала, Сторюнкаре и т.д.). Явления материальной культуры в историческом наследии народов древности.

Тема 2. Культура Кольского Севера в Средние века

Новгородская колонизация Кольского полуострова и ее влияние на хозяйственно-материальную сферу культуры. Морфология средневековой культуры и искусства Средневековые поселения на Кольском полуострове и их культурная типология. Средневековые образы этнических типов Кольского Севера. Средневековые храмы и монастыри региона.

Тема 3. Культура Кольского Севера Нового времени

Периодизация и типология развития искусства Нового времени в Европе и России. Причины активизации интереса русских ученых, общественности, художников к природе и культуре Кольской земли. Особенности формирования особого культурного пространства в Мурманском регионе.

Тема 4. Культура Кольского Севера в XX, XXI вв.

Особенности формирования особого культурного пространства в Мурманском регионе. Новые города и их роль в формировании региональной культуры. Литература Кольского Заполярья. Архитектурное творчество советского времени. Особенности развития изобразительного искусства. Музыкальная культура региона. Театр в культурной жизни Мурманска.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Беляев, Д. П. Очерки по истории изучения и освоения Арктики [Текст] : учеб. пособие / Д.П. Беляев Д. П. ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2013. - 107 с.
2. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья: курс лекций. – СПб.: Астерион, 2006. – 150 с.

Дополнительная литература:

3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская, А. Н. Маркова. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 760 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
4. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / В. М. Дианова и др. ; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М. : Юрайт, 2012. - 566 с.
5. Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – М. : Юрайт, 2012. – 386 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.